

Este sitio utiliza cookies de Google para prestar sus servicios y para analizar su tráfico. Tu dirección IP y user-agent se comparten con Google, junto con las métricas de rendimiento y de seguridad, para garantizar la calidad del servicio, generar estadísticas de uso y detectar y solucionar abusos.

MÁS INFORMACIÓN ACEPTAR

LA MIRADA ACTUAL

Información Cultural sobre Arte, Libros, Literatura, Teatro, Moda, Cine, Danza, Ópera, Conferencias, Gastronomía y Opinión

Datos personales

[Julia Saez Angulo y Dolores Gallardo](#)

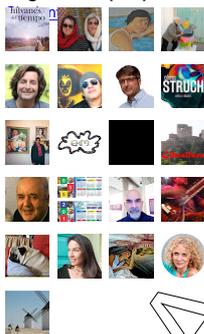
Madrid

Julia Sáez-Angulo es periodista y escritora; Dolores Gallardo es Doctora en Filología Clásica, Gema Piñana, Linda de Sousa, Joan Oliver, Juan Jiménez, Ainhoa Sáez, Marisa Oropesa, Antonia Nieto, María Toral, Rosa María Manzanares, Carmen Valero, , Isabelle Hirschi; Juana Mari Herce, Guía Boix, Peter Wall

[Ver todo mi perfil](#)

juliasaezangulo@gmail.com

Seguidores (398)



[Seguir](#)

Archivo del blog

▼ 2018 (1128)

▼ 12/09 - 12/16 (16)

"La España de Laurent (1856-1886). Un paseo fotogr...

CATALOGO AZANA: EL ATENEO DE MADRID RECUERDA CON U...

Francisco Herrero expone su pintura 'Ciudades en M...

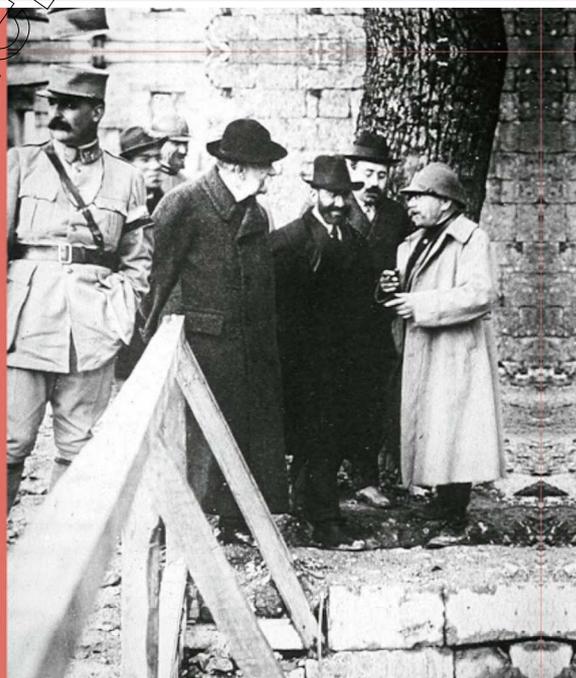
Exposición de Guillermo Pérez Villalta. Pinturas, ...

viernes, 14 de diciembre de 2018

CATALOGO AZANA: EL ATENEO DE MADRID RECUERDA CON UNA EXPOSICIÓN AMANUEL AZAÑA Y SUS VIAJES AL FRENTE FRANCÉS EN LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Exposición "Manuel Azaña en Reims y Verdún. Impresiones de viaje a Francia (1916)".

Del 18 de diciembre de 2018 al 5 de enero de 2019



Manuel Azaña en Reims y Verdún
Impresiones de un viaje a Francia (1916)

Este sitio utiliza cookies de Google para prestar sus servicios y para analizar su tráfico. Tu dirección IP y user-agent se comparten con Google, junto con las métricas de rendimiento y de seguridad, para garantizar la calidad del servicio, generar estadísticas de uso y detectar y solucionar abusos.

MÁS INFORMACIÓN ACEPTAR

Intereses en ...

Rogelio Sánchez Molero y Joaquín Pavía Cardells, r...

"Cuentos para el tiempo de Navidad", editados por...

María Villarroya: Apoteosis final de "Silencios ca...

PAÏSOS CATALANS. PAÏSOS DE PARLA CATALANA.

Arthur Conan Doyle de Eduardo Caamaño La primera ...

Eva González Morán ha expuesto en el Centro Cultur...

Gardenia Mayo: Exposición de pintura y esculturas ...

Cristóbal Gabarrón y Carlos Aganzo, unidos en el L...

"La puta de las mil noches", obra dramática de Ju...

Florian Stefan expone en la Embajada de Rumanía, e...

- ▶ 12/02 - 12/09 (20)
- ▶ 11/25 - 12/02 (29)
- ▶ 11/18 - 11/25 (27)
- ▶ 11/11 - 11/18 (15)
- ▶ 11/04 - 11/11 (16)
- ▶ 10/28 - 11/04 (22)
- ▶ 10/21 - 10/28 (32)
- ▶ 10/14 - 10/21 (24)
- ▶ 10/07 - 10/14 (16)
- ▶ 09/30 - 10/07 (30)
- ▶ 09/23 - 09/30 (30)
- ▶ 09/16 - 09/23 (26)
- ▶ 09/09 - 09/16 (17)
- ▶ 09/02 - 09/09 (21)
- ▶ 08/26 - 09/02 (10)
- ▶ 08/19 - 08/26 (10)
- ▶ 08/12 - 08/19 (16)
- ▶ 08/05 - 08/12 (17)
- ▶ 07/29 - 08/05 (11)
- ▶ 07/22 - 07/29 (14)
- ▶ 07/15 - 07/22 (16)
- ▶ 07/08 - 07/15 (19)
- ▶ 07/01 - 07/08 (25)
- ▶ 06/24 - 07/01 (22)
- ▶ 06/17 - 06/24 (28)
- ▶ 06/10 - 06/17 (25)
- ▶ 06/03 - 06/10 (27)
- ▶ 05/27 - 06/03 (27)
- ▶ 05/20 - 05/27 (38)
- ▶ 05/13 - 05/20 (25)
- ▶ 05/06 - 05/13 (31)
- ▶ 04/29 - 05/06 (24)
- ▶ 04/22 - 04/29 (34)
- ▶ 04/15 - 04/22 (28)
- ▶ 04/08 - 04/15 (26)
- ▶ 04/01 - 04/08 (24)
- ▶ 03/25 - 04/01 (21)

14.12.18.- Madrid .- Manuel Azaña (Alcalá de Henares, 10 de enero de 1880-Montauban, 3 de noviembre de 1940) fue **Secretario de la Junta de Gobierno del Ateneo de Madrid entre 1913 y 1919 y Presidente desde el 18 de junio 1930 al 30 de mayo de 1932**, cargo que ocupaba cuando entró a formar parte del Gobierno de la segunda República y que llegó a simultanear con la Presidencia del Consejo de Ministros hasta mayo del 32. Azaña estuvo vinculado al Ateneo de Madrid durante más de tres décadas con períodos espaciados de intensa actividad en esta institución.

En la vida de Azaña fueron fundamentales las tres visitas que hizo al frente de guerra durante **la Primera Guerra Mundial**. Azaña fue en un activo defensor de la causa aliada que le llevó a escribir y dar conferencias sobre este tema. **En una de ellas, la pronunciada en el Ateneo de Madrid en 1917**, tras su primera visita al frente en octubre de 1916, **empleó unas placas fotográficas de cristal (a modo de diapositivas) que mostraban los desastres de la guerra , que se encuentran custodiadas en su Biblioteca y que forman parte de la exposición.**<https://ateneodemadrid.com/index.php/El-Ateneo/Destacados/Las-placas-de-cristal-de-Manuel-Azana>.

<https://www.ateneodemadrid.com/index.php/Biblioteca/Coleccion-digital/Placas-de-cristal/3392>

Las placas de cristal de Manuel Azaña

En esta exposición **se presentan 40 fotografías procedentes de las placas de cristal, cuyos originales se conservan en el Ateneo**. En estas imágenes se muestra la penosa vida de las trincheras, de los agotadores movimientos de una actividad militar que se prolongaba indefinidamente y de la organización de la protección civil con las fotografías de algunas mujeres, como la Alcaldesa de Soissons, cuya labor fue considerada heroica pues organizaron toda una red de atención a los heridos.

También hay fotografías de la industria militar que experimentó un avance en su capacidad mortífera con la construcción de nuevo tipo de armamento. Fotografías en las que se pueden ver la presencia de mujeres y de ciudadanos de las colonias francesas cuya fuerza laboral fue imprescindible para la defensa de la metrópoli.

Pero, en lo fundamental, **estas imágenes son el testimonio de los desastres provocados por la guerra** y los daños causados al patrimonio histórico de Reims y Verdún, y de otras ciudades con catedrales emblemáticas como Arras y Soissons. Contemplar las ruinas y pasear entre los escombros de monumentos que eran el máspreciado bien común confirmó en Azaña su opinión sobre el patrimonio histórico que, como fruto de la civilización, debía quedar al margen de cualquier contienda bélica.

Este sitio utiliza cookies de Google para prestar sus servicios y para analizar su tráfico. Tu dirección IP y user-agent se comparten con Google, junto con las métricas de rendimiento y de seguridad, para garantizar la calidad del servicio, generar estadísticas de uso y detectar y solucionar abusos.

MÁS INFORMACIÓN ACEPTAR

- ▶ 02/11 - 02/18 (28)
- ▶ 02/04 - 02/11 (32)
- ▶ 01/28 - 02/04 (20)
- ▶ 01/21 - 01/28 (31)
- ▶ 01/14 - 01/21 (18)
- ▶ 01/07 - 01/14 (22)

- ▶ 2017 (1197)
- ▶ 2016 (1119)
- ▶ 2015 (1363)
- ▶ 2014 (1189)
- ▶ 2013 (1257)
- ▶ 2012 (946)
- ▶ 2011 (592)
- ▶ 2010 (781)
- ▶ 2009 (212)

Entradas populares

Borja Bergareche escribe el libro elocuente "Wikileaks confidencial"
"Wikileaks confidencial"
Borja Bergareche Prólogo de Rosental Calmon Alves Ediciones Anaya Multimedia Madrid, 2011 (...

MANUEL MUÑOZ HIDALGO, XLV ANIVERSARIO DEL ESTRENO: "MOMOS EN LA NOCHEBUENA"

--> Manuel Muñoz Hidalgo Auto de Navidad en Calabazanos (Palencia) L.M.A. 04.11.18 .- MA...

Alicia Rubio, autora del polémico libro: "Cuando nos prohibieron ser mujeres ...y os persiguieron por ser hombres"

Julia Sáez-Angulo 13.10.17 .- Madrid.- Alicia Verónica Rubio Calle, Riojana. Filóloga Clásica por la Universidad ...

"Cuentos para el tiempo de Navidad", editados por el Grupo Troquel, presentados en la AEAE

--> Rogelio Sánchez Molero Carmen Valero Fotos: García de León 12/12/18 .- MADRID .- Cue...

Gardenia Mayo: Exposición de pintura y esculturas en Núñez de Balboa, 20 de Madrid

Espacio Marogua Espacio Núñez de Balboa, 30 Hasta el 30 de diciembre Carmen Valero Fotos: Pet...

www.http://criticosartemadrid.es/

 **El jardín de papá**
'El jardín de papá' da paso a 'Lo más ideal'
Hace 4 años

 **La Montera**
La fundación AFOQ, de la mano de Lina Lavin, brinda un desfile de moda al Rastrillo Nuevo Futuro
Hace 2 semanas



En el edificio del Ateneo de Madrid en la calle Prado 21 está el **Despacho que utilizó Azaña** en su etapa en la histórica Institución. **La sala cuenta con el retrato del político y la mesa y la silla donde trabajó.**

Todos los detalles de este espacio en : <https://www.ateneodemadrid.com/index.php/esl/Agenda/Pieza-del-mes/Despacho-de-Azana>

Publicado por Julia Sáez-Angulo y Dolores Gallardo en 3:00

Reacciones: divertido (0) interesante (1) guay (0)



Etiquetas: [Ateneo de Madrid](#), [Manuel Azaña](#)

No hay comentarios:

[Publicar un comentario](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

Este sitio utiliza cookies de Google para prestar sus servicios y para analizar su tráfico. Tu dirección IP y user-agent se comparten con Google, junto con las métricas de rendimiento y de seguridad, para garantizar la calidad del servicio, generar estadísticas de uso y detectar y solucionar abusos.

[MÁS INFORMACIÓN](#) [ACEPTAR](#)

Tema Sencillo. Con la tecnología de [Blogger](#).

Archivo Ateneo de Madrid